

LA GAZETTE DU GARAGE

Création graphique :

Capucine PECHMEJA-RICHARD

Rédaction & Mise en page :

Zulmée MEHL-MASSIET

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



n°4

Gazette trimestrielle

octobre-novembre-décembre

La Garage

LA GAZETTE DU GARAGE



SOMMAIRE

P.3

Édito

P.4

«ICI LA PLAGE»

P.5

Portraits du garage

P.5 À 10

Programmation

P.12

Les actus

P.13

Interview d'une bénévole

P.14

Interview d'une résidente

P.15

Pour nous soutenir

P.18

Calendrier

CALENDRIER

6 & 7 octobre	CIE Avide vacarme - A la ligne
8 octobre	La bacalanaise
Du 13 octobre au 10 novembre	Exposition de Sylvain Courros
25 octobre	Soirée des Gratuits
7 novembre	Soirée bénévoles
11 & 12 novembre	Keep-it Vintage
25 novembre	Concert Mégaphone
26 novembre	Open Bidouille Camp
9 & 10 décembre	Ça déménage au Garage !

Plus d'information au 05 56 50 91 33 ou par mail à contact@legaragemoderne.org

RDU EN
JANVIER POUR
NOTRE
PROCHAINE
GAZETTE

ÉDITO

Cette nouvelle gazette est toute violette,
Elle n'en est pas moins très coquette,
De là à dire qu'elle est parfaite,
Et oui, on est comme ça, on se la pète !

Ici règne une atmosphère de guinguette guillerette,
Il fait bon y faire un brin de causette,
En compagnie de Pierrette et Josette,
Appuyés confortablement sur un appui tête.

Le matin, on y boit une petite noisette,
Puis vient le temps de réparer sa voiturette,
On déjeune un gratin de courgettes ou une tartiflette,
On soigne ensuite sa bicyclette avant d'y faire la fête !

On le répète, le Garage ne tombera pas aux oubliettes,
On l'a lu dans notre boule à facettes,
La bonne fée clochette s'est penchée sur notre maquette,
Et elle a dit « : Saperlipopette, ça va être chouette ! ».

Mettez en action vos gambettes les athlètes,
Taillez votre barbichette, coiffez vos bouclettes,
Époussetez vos épaulettes, maquillez vos paumettes,
Le Garage moderne vous accueille tel que vous êtes !

À très vite au Garage.

Matthieu C

ICI LA PLAGE



Sylvain Courros
Photographe

DÉMARCHE PHOTOGRAPHIQUE

Quand elle ne peut changer le monde, la photographie permet d'éveiller la faculté d'observation nécessaire à la prise de conscience.

La photographie de Sylvain Courros se veut engagée afin de montrer avec force ce qui semble être devenu invisible pour le plus grand nombre, dans une société en tension où la précarité et la pauvreté sont symptomatiques d'une rupture avec le devoir d'assistance.

Depuis 2020, face au constat de la dégradation des conditions de vie des personnes vulnérables dont le nombre est en constante augmentation, Sylvain Courros s'est consacré à recenser et documenter les habitats précaires, tentes et squats, sur le territoire de la Métropole de Bordeaux. En immersion par choix d'être au plus près de l'intime, sa démarche tente d'aller au delà du témoignage.

La démarche photographique de Sylvain Courros s'organise autour de repérages et de rencontres qui lui permettent de construire une vision singulière qui reprend les codes du portrait même quand il s'agit d'une porte de squat, d'une tente ou d'un abri fait de palettes.

Les multiples témoignages de la perte de confiance dans les institutions et les médias de la part de celles et ceux pour qui le droit au logement est dénié conduisent Sylvain Courros à une remise en question de l'acte photographique et à adopter une approche pragmatique et sensible.

Exposer son identité malgré une situation de fragilité est un acte de confiance et de revendication. C'est avec cette considération qu'il met en avant celles et celles qui ont accepté de poser devant son objectif afin de donner une voie à celles et ceux qui ne sont plus entendus.

« ICI LA PLAGE »

La présence de ces abris de fortune sur les berges du lac de Bordeaux-Nord s'est imposée à mon regard en 2020.

Sur fond de bâche, seule interface permettant de se soustraire aux regards et créer un semblant d'intimité, ce travail rend compte des conditions de vie des plus précaires, sans artifices, sans misérabilisme. L'acte photographique devient lui-même le témoin méthodique d'une réalité inacceptable sans cesse remise en question, sans concession autre que les limites du médium.

Le choix de réaliser les portraits de ceux et celles qui se sont constitués en communautés dans les sous bois des berges du lac de Bordeaux et effectuer un archivage des habitats légers permet la mémoire de ce qui n'est plus après l'expulsion.

Dans un espace public qui ne répond plus à sa fonction, sans accès à l'eau potable, ni à l'électricité, ceux et celles qui ont trouvé refuge sur les berges du lac pour construire leur habitat, ont tout perdu et se sont reconstruit ailleurs dans des conditions similaires. Un cycle qui semble perpétuel. Certains s'en sortent. D'autres restent.

Les travaux photographiques du projet représentent un instantané de la situation du logement précaire en 2021 et 2022. « ICI LA PLAGE » s'intègre dans une démarche plus vaste proposant un corpus d'images qui recense les habitats précaires, les espaces de vie, des témoignages des populations rencontrées au travers d'enregistrements sonores, de portraits et de mises en scènes autour du sommeil et de la vulnérabilité inhérente à leurs parcours. Un ensemble cohérent qui tend à se constituer en un document faisant référence.

POUR SOUTENIR LE GARAGE ET SES PROJETS



FORMULAIRE DE DONNS

Nom _____

Prénom _____

Adresse, CP, ville _____

TEL _____

Email _____

Montant
du don

10€

15€

50€

100€

autre : _____

Si vous souhaitez nous soutenir en faisant un don, il vous suffit de remplir ce formulaire accompagné de votre chèque à l'ordre du Garage Moderne à l'adresse suivante et de nous l'envoyer par courrier :

LE GARAGE MODERNE
1 rue des étrangers
33300 Bordeaux - France

Les informations recueillies sont nécessaires pour le traitement de votre don. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez nous écrire à l'adresse suivante : contact@legaragemoderne.org

UN GRAND MERCI POUR VOTRE SOUTIEN !

PORTRAITS DU GARAGE



Laure

Assistante de direction

Qu'est ce qui te plait dans ce métier ?

La polyvalence, faire un petit peu de tout. Avoir une certaine liberté d'organisation et surtout de pouvoir rencontrer de nouvelles personnes. Ce qui me plait est d'accompagner des personnes plus ou moins perdues dans leur vie professionnelle.

Qu'est-ce que tu voudrais mettre en place en tant qu'assistante de direction ?

J'aimerais mettre en place un suivi plus poussé et un meilleur accompagnement pour aider les personnes en difficultés, qui doutent de leur avenir professionnel. C'est généralement un public qui souhaite découvrir un nouveau métier et/ou ce qu'est la vie en association.

Comment tu vois le garage dans quelques années après les travaux ?

Je le vois comme un lieu encore plus vivant en journée. D'ordinaire, les adhérents de l'atelier auto, du vélo et de la cantine se cotoient. J'aimerais que le Garage s'ouvre encore plus aux habitants et qu'en parallèle plus de visiteurs occasionnels passent la porte du Garage et que l'on puisse les informer sur ce que l'on fait, nos ateliers ainsi que notre fonctionnement et l'histoire du lieu.



Jessica

Coordinatrice du pôle solidarités et droits culturels

Qui es-tu ? D'où viens-tu ?

Je m'appelle Jessica, je viens du milieu associatif et je suis également illustratrice.

Que veux-tu mettre en place ?

Je souhaite allier les actions de solidarité et les actions culturelles car on ne se nourrit pas seulement avec de la nourriture mais avec tout ce qui façonne notre corps et notre esprit. J'aimerais mettre en place les bonnes conditions pour que toutes les personnes qui font vivre le Garage Moderne puissent participer à la construction des actions culturelles. Cela passe entre autre par une programmation d'after-works, une médiation plus importante auprès des publics du quartier et une proposition artistique variée et accessible à tous.

Que fais-tu au Garage ? Quelles sont tes missions ?

Je suis coordinatrice du nouveau «pôle des solidarités et des droits culturels». Il s'agit de coordonner l'aide alimentaire, en suivant et en organisant le chemin que les repas feront pour arriver jusqu'aux mangeurs. Il y a plusieurs dispositifs d'aide au Garage, et un réseau de nombreux partenaires à animer et je suis en contact régulier avec les personnes bénéficiaires et les bénévoles. J'orchestre également la programmation culturelle avec les personnes qui gravitent dans l'éco-système du Garage Moderne.

ATTENTION : pour participer à nos événements, il faut être adhérent du Garage Moderne. Adhésion annuelle à 3€

PROGRAMMATION

Théâtre

Cie Avide Vacarme - A La Ligne

Vendredi et samedi 6 & 7 octobre

De 20h à 22h

Au Garage Moderne

15€ tarif plein, 10€ tarif réduit + adhésion

Adapté du récit de Joseph Ponthus paru en 2019, pour un comédien et un musicien, nous transposons le parcours de cet ouvrier sur le ring du combat ordinaire, électrique et poétique.

A la ligne, il y va dès l'aube, «à l'heure où blanchit la campagne». Il souffre en pelletant des tonnes de bulots mais récite de la poésie. Son corps résiste. Parfois il en pleure de fatigue. C'est son travail, c'est comme ça.

Comment ne pas tomber dans l'aliénation du travail répétitif, bruyant et épuisant et garder sa liberté dans cet abrutissement ?

Joseph perçoit pourtant dans le glauque de l'usine sa paradoxale beauté. Là est sa force. Il détecte l'humanité dans l'inéluctable de la machine. Et l'amour, en arrière plan que l'on devine comme un amarrage à la vie.

Durée 1h30

Réservation par téléphone : 06 51 20 69 89

ou par mail : reservation@avide-vacarme.com

Buvette sur place





GABRIELA
MEUNIE

INTERVIEW D'UNE RÉSIDENTE

Qui es-tu ? D'où viens-tu ?

Je m'appelle Gabriela Meunié, je suis artiste peintre. Je suis née dans un contexte de vie particulier : franco-américaine née à Majorque, j'ai été imprégnée des courants artistiques abstraits qui ont fleuri sur l'île méditerranéenne au cours des années quatre-vingt où j'ai grandi.

Je suis arrivée à Bordeaux à mes 24 ans ou j'ai été en résidence artistique aux vivres de l'art puis j'ai connu le bar de la marine où j'ai rencontré les gérants du garage moderne, qui m'ont parlé de la partie du haut inexploitée jusqu'alors. Cet espace autant qu'artiste peintre était un rêve pour moi.

Qu'est-ce que tu fais au garage et depuis quand ?

Je peins exclusivement dans mon atelier au garage. J'essaie d'avoir un rythme régulier et en cohérence avec celui du garage. Mais c'est aussi un petit luxe pour moi de venir lorsqu'il n'y a personne et que je suis seule. Je travaille avec la lumière et j'adore faire des grands formats. Ça fait 7 ou 8 ans que je suis là maintenant.

D'où vient ton envie de faire de la peinture ?

J'ai toujours eu la peinture dans ma vie, mon père était artiste peintre et nous vivions de cela à Majorque. J'ai donc grandi dans cette ambiance artistique. Pour moi c'était comme une évidence de travailler dans ce domaine. Depuis que je suis arrivée en France, ça a été une réelle décision de vivre exclusivement de ma peinture.

Raconte-nous ton histoire de ton art et de ton style artistique ?

J'ai fait des études dans le milieu artistique à Majorque puis universitaire à Barcelone. Pendant toutes mes études, j'ai travaillé dans le domaine réaliste et figuratif, j'ai fait énormément de dessin d'anatomie, ça ma toujours plus.

Avoir cette base académique était très important pour moi. Pendant ma résidence artistique aux vivres de l'art, j'ai aussi travaillé la sculpture et les volumes. Depuis quelques années je travaille exclusivement dans le domaine de la peinture, s'il faut définir ma peinture on peut dire qu'elle appartient au courant expressionniste abstrait.

Quelles techniques tu utilises dans ta peinture ?

J'utilise de la peinture acrylique et des pigments. Je crée mes propres couleurs à base de pigments purs, de liant acrylique et de couleurs acryliques. Sur la toile, les matières s'expriment dans un jeu d'opacités, de densités, de tâches et d'éclaboussures.

J'applique la peinture à coups de pinceau épais et construit la toile par couche. Cette pureté de couleurs et ces combinaisons que je peux faire me font penser au langage naturel que je peux avoir. C'est un puit inépuisable intense. J'aime la simplicité. Chaque couleur est parfaite, j'aime avoir le pouvoir de leur donner leur place sur une toile.

Où peut-on acheter tes toiles ?

On peut trouver mon travail dans plusieurs sites de vente d'art en ligne comme: [artsy.net](https://www.artsy.net), [artland.com](https://www.artland.com) ou [1stDibs.com](https://www.1stdibs.com). Ainsi que sur mon site : [gabrielameunie.fr](https://www.gabrielameunie.fr) ou bien à travers mon instagram: [@gabrielameunie.newwork](https://www.instagram.com/gabrielameunie.newwork)

Sport

La Bacalanaise

Dimanche 8 octobre

Dès 9h

Au Garage Moderne

« À la découverte d'un Bordeaux insolite au passé industriel riche (Garage Moderne, Bassins à Flot, grues, base sous-marine, Citée Bleue, ancienne raffinerie...) »

Au programme :

10 km solo (11h)

2 x 5 km en relais (11h)

1,5 km - Courses enfants (10h30)

5 km - Marche (9h)

Course solidaire : 2€ reversés par dossard pour l'aide alimentaire.

Inscriptions et renseignements : <https://legaragemoderne.org/evenements>

Buvette sur place

Exposition

Sylvain Courros «Ici la plage»

Du vendredi 13 octobre au vendredi 10 novembre

De 08h30 à 17h30

Au Garage Moderne

Ici il ne s'agit pas d'esthétique pure, la présence de ces abris de fortune sur les berges des lacs de Bordeaux-Nord s'est imposée à mon regard en 2019.

L'humain est absent de ces tableaux qui rendent compte des conditions de vie des plus précaires, sans artifices, sans misérabilisme.

Il s'agit donc de rendre présentable l'inacceptable, l'acte photographique devient lui-même le témoin froid et méticuleux de la réalité, sans concessions autres que les limites du médium.

VERNISSAGE DE CLÔTURE : MERCREDI 8 NOVEMBRE DÈS 18H30

Soirée de culture solidaire

Les Gratuits

Mercredi 25 Octobre

Dès 19h

Au Garage Moderne

Gratuit

Les Gratuits vous convient un mercredi par mois au Garage Moderne pour une soirée de culture solidaire ! Un programme détonnant mêlant stand up, théâtre d'improvisation, musique, blind test et bien d'autres surprises, le tout à prix libre afin de financer nos actions (aide alimentaire et matériel pour venir en aide aux personnes en situation de précarité)

Les Gratuits - Gironde Solidarité est une association humanitaire et caritative. Depuis 2019, et sous forme de maraudes en centre-ville ou de colis alimentaires d'urgence en point fixe à Bordeaux Lac, l'équipe de bénévoles distribue chaque semaine des denrées alimentaires, des kits d'hygiène, des vêtements et autres .

Buvette sur place

Soirée bénévoles

Soirée des bénévoles

Mardi 7 Novembre

dès 18h30

Au Garage Moderne

Gratuit

Les bénévoles s'emparent du Garage Moderne pour organiser leur soirée. C'est une première et le début d'un rendez-vous régulier, sans doute mensuel, mais ça, c'est à eux, à vous d'en décider !

Nous profiterons de cette occasion pour discuter autour d'un verre du développement des pistes de réflexion qui ont émergé le 13 septembre lors de la journée des bénévoles et pour planifier la mise en place de certaines actions.

Nous ouvrirons le bar pour l'occasion dans un créneau compris entre 18h30 et 21h00 durant lequel chacun sera invité à aller et venir selon ses disponibilités.

Bien entendu, les personnes qui souhaitent s'engager comme bénévoles auprès du Garage ou simplement en savoir plus, sont les bienvenues pour découvrir l'association, les bénévoles et les projets autour d'un verre.

Buvette sur place

INTERVIEW D'UNE BÉNÉVOLE

Qui es-tu ?

Je suis Brigitte une jeune femme de 64 ans, maman de 4 grands enfants. J'habite à Mérignac. J'aime le théâtre, la musique, le cinéma et la vie dans sa globalité.

Que fais-tu dans la vie ?

J'ai été infirmière, podologue et assistante maternelle en crèche familiale. Aujourd'hui, je suis retraitée depuis deux ans. Je suis bénévole dans trois associations : le garage moderne, les restos du cœur et l'entraide scolaire amicale.

Comment tu connais le garage ?

Une amie m'y a amené une fois, j'ai continué, car j'aime l'ambiance qu'il y règne; faire des choses toujours ensemble, c'est ça qui m'intéresse et puis rencontrer des gens plus jeunes, c'est toujours sympa. Ce que je trouve bien, c'est de ne pas être coincée s'il y a des mercredis où je ne peux pas venir, je peux m'enlever, c'est pratique pour moi parce que j'ai une famille et qu'il faut quand même que je m'en occupe un peu, il faut que je reste un peu disponible.

Comment connais-tu le garage ?

Sur un post Facebook il y avait un contact, en téléphonant je suis tombée sur Elsa qui travaillait au garage, nous avons discuté, elle m'a présenté le garage, je suis venue voir et je suis restée.

Quand as-tu commencé le garage ?

Pendant ma retraite progressive je suis allée découvrir différentes associations et je suis arrivée au garage il y a deux ans.

Quelles sont tes missions en tant que bénévole ?

Tous les lundis je fais partie de l'équipe cuisine, je suis petit commis, j'épluche, je coupe, je pâtisse... J'aide à la préparation des repas et à la mise en boîte de ceux-ci pour les maraudes et pour les bénéficiaires.

Je participe aussi parfois à des événements et là je fais en fonction des besoins.

Et enfin, depuis peu j'ai la chance de faire partie du CA et donc de m'impliquer un peu plus dans l'association.

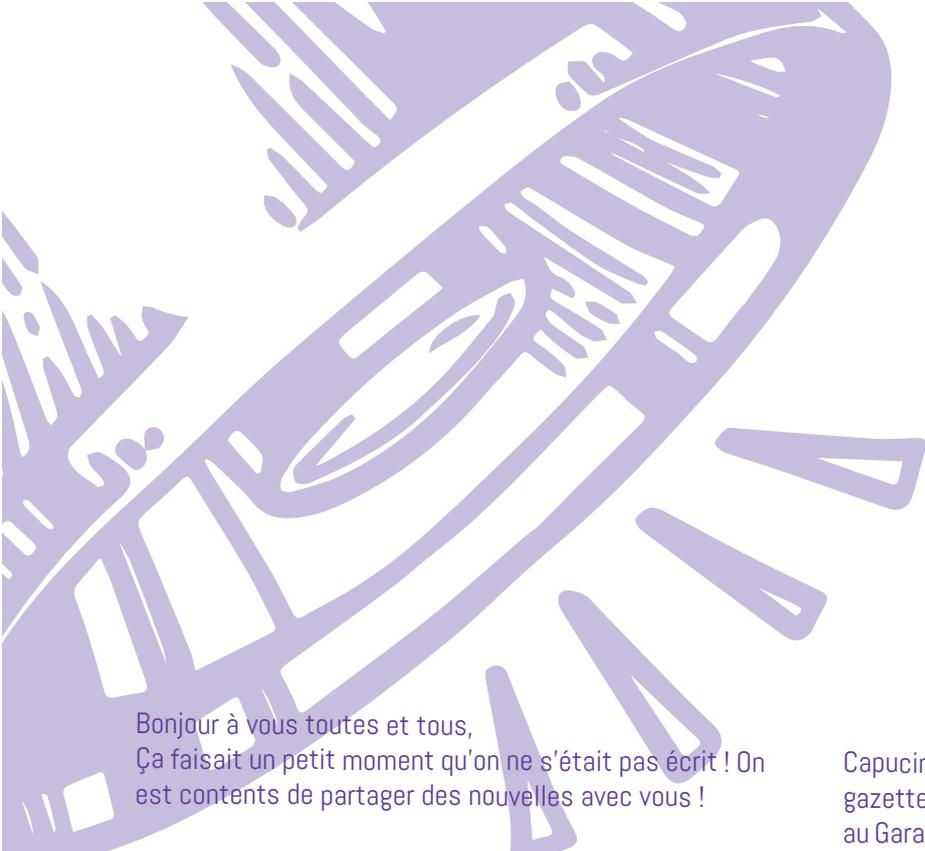
Qu'est-ce que tu préfères ici ?

Ce que je préfère au garage moderne c'est de rencontrer des personnes très différentes que je n'aurais sûrement pas rencontré ailleurs comme Abdoulaye ou Hussein ou Mohamed ou Daniel, Pierre, Michel, Gérardine...des personnes différentes, de pays différents, d'origines sociales différentes, de « paysages différents » et partager ensemble ce temps de préparation des repas, manger ensemble, partager.

Qu'est ce qui t'a vraiment plu dans le garage ?

Ce qui m'a vraiment plu dans le garage c'est la DIVERSITÉ. La diversité dans ce qui est proposé : autos, vélos, culture, aide alimentaire, des projets, des artistes et « entreprises » accueillis. Ici les gens se mélangent, employés, bénévoles, bénéficiaires et les adhérents. Il y a une diversité d'âge, de goûts, de couleurs, d'appartenances, de caractères et tous travaillent pour porter un même projet.

Je trouve ça génial ! Je me sens utile, je n'ai pas besoin d'avoir des responsabilités, c'est bon, j'ai eu ma dose de ce côté-là, j'aime la notion de faire partie d'une équipe.



LES ACTUS

Bonjour à vous toutes et tous,
Ça faisait un petit moment qu'on ne s'était pas écrit ! On est contents de partager des nouvelles avec vous !

Cette 4ème gazette met, encore plus, à l'honneur les femmes qui font le Garage au quotidien !

Nous avons passé un bel été au Garage Moderne, nous sommes restés ouverts les 2 mois. Chacun a pu partir en vacances mais à tour de rôle !

Le mois de juillet a été riche en événements : quatre jours de marché de la 2nde main se sont tenus au Garage (« Keep it Vintage » et un marché de baskets), nous avons accueilli avec Contrôle Z des étudiants Erasmus de quatre pays différents, 1 concert (Zocco Baïa), une troupe de théâtre, reçu une exposition sur les addictions et participé, avec l'atelier vélo au village du Tour de France.

Nous avons aussi organisé la 3ème grande « Faites des Solidarités » avec de nombreuses associations partenaires. Le mois d'août a été beaucoup plus calme !

Le mois de septembre, c'était la rentrée !! Nous avons ouvert et inauguré la Maison des Mobilités à Bruges (vélos).

Nous avons reçu le Festival Gribouillis pour la 3ème année consécutive, un spectacle de stand-up, magie et concert avec les Gratuits, organisé notre 1ère grande journée des bénévoles du Garage, repris les tablées solidaires, accueilli un apéro Low-Tech et la diffusion du film du même nom, la retransmission de l'Opéra sur la place Pierre Cétois, des étudiants, des associations, le Département (Pôle social) et la SNCF pour leur séminaire de rentrée.

Nos mécanos auto ont été formés à l'électrique, ils seront bientôt formés à l'éthanol. On vous en dit plus très vite.

Capucine (communication, la créatrice de cette belle gazette) et Ariane (culture) ont terminé leur alternance au Garage. Antoine (auto) est parti vers d'autres horizons. Un immense merci à eux !

Nous avons accueilli Jessica, notre coordinatrice du pôle « solidarités et droits culturels », Juliette, spécialiste de la création supports multimédia et Lilou en alternance sur l'animation socio-culturelle. Elles forment toutes les trois avec Zulmée (communication) notre nouveau pôle « solidarités et droits culturels ». Elles vont travailler sur l'aide alimentaire, les animations et la culture au Garage. Gillian nous a rejoint en alternance à l'auto. Bienvenus à ces 4 nouveaux membres de l'équipe !

En octobre, nous commencerons le mois avec le FAB (Festival des Arts de Bordeaux), du Théâtre (Avide Vacarme), la Bacalanaise (marche et courses à pied), une exposition photos et un tas d'autres surprises dans les jours et mois à venir !

Passez un bon automne et à très bientôt dans votre beau Garage Moderne !

NB : Le Garage Moderne va déménager pour laisser place aux travaux de rénovation et de conservation du bâtiment que nous occupons.

Nous déménagerons à partir du 18 décembre 2023 et ouvrirons le Garage à l'identique à partir de la 1ère moitié de janvier 2024 dans la ZA Achard, la nouvelle Cité Bleue, au bâtiment H. Les travaux devraient durer 18 mois.

Tout ça vous sera détaillé très vite et la prochaine gazette vous dira tout !

Vintage

Keep it Vintage

Samedi et dimanche 11 & 12 novembre

Dès 11h00

Au Garage Moderne

Gratuit

«Keep it Vintage» revient au Garage Moderne pour célébrer l'amour du vintage avec vous !

Comme d'habitude, toutes les équipes de Keep it Vintage, vous propose la meilleure sélection de vêtements vintage au kilo.

Buvette sur place

Concert

Association «Mégaphone»

Samedi 25 novembre

Au Garage Moderne

Gratuit

L'association a pour objet de soutenir les associations et collectifs d'habitants du quartier de Bacalan dans leurs actions, notamment événementielles, en faveur de la cohésion sociale et de la mixité.

Entièrement bénévole, elle fournit du matériel et des bras pour aider à mettre en place des moments de partage dans notre quartier. Mégaphone propose aussi en complément ses propres actions sur les mêmes critères, particulièrement des concerts

Buvette sur place

ATTENTION : pour participer à nos événements, il faut être adhérent du Garage Moderne. Adhésion annuelle à 3€

PROGRAMMATION

DIY

Open Bidouille Camp

Dimanche 26 novembre

dès 18h30

Au Garage Moderne

En 2023, les Open Bidouille Camps reviennent pour un cycle de workshops, d'ateliers publics et un roadtrip low tech, entre Bordeaux et la Hongrie.

Avec les œuvres folles ramenées de Hongrie, les POCL tous frais et les compagnons de route Bordelais des Open Bidouille, nous lançons une BOUM ! Un Open Bidouille pensé pour des enfants de 10 ans, pour 10 ans d'Open Bidouille.

Il y aura des Barbapapa (à manger), un brunch Hongrois, des cabanes, des ateliers salissants, de la musique et un coin pour les grands.

Buvette et restauration sur place

Surprise !

Ça déménage au Garage !

Samedi et dimanche 9 & 10 Décembre

Au Garage Moderne

Gratuit

Avant notre déménagement nous vous concoctons un dernier week end de festivités haut en couleurs avec un DJ-Set, des installations visuelles et autres surprises. Nous vous attendons nombreux.

Buvette et restauration sur place

Suivez nous sur les réseaux sociaux



Le Garage
Moderne



legaragemoderne

Pour toutes informations, suivez nous sur les réseaux sociaux

ON DÉMÉNAGE !

PROVISOIREMENT POUR TRAVAUX

Où ? La CITÉ BLEUE

Combien de temps ? Un an et demi

Pourquoi ? Rénovation & conservation du Garage

Appel à bénévoles

Nous avons besoin de bénévoles pour notre déménagement qui se déroulera :

- du 18 au 22 décembre
- et du 2 au 5 janvier

Fermeture du Garage le 15 décembre.
Réouverture du Garage à la Cité Bleue le 8 janvier !

PLAN DE NOTRE FUTURE INSTALLATION

POSITION ACTUELLE
1 RUE DES ÉTRANGERS
33300 BORDEAUX

GARAGE
MODERNE

POSITION DURANT TRAVAUX
176 RUE ACHARD
33300 BORDEAUX

CITÉ
BLEUE

ARRÊT NEW-YORK
TRAM B

RUE ACHARD

ARRÊT ACHARD
TRAM B