

LE GARAGE MODERNE

176 rue Achard | 33300 BORDEAUX
05 56 50 91 33 | contact@legaragemoderne.org

Appel à résidence d'artiste - Le Garage Moderne - OASis.

Le Garage Moderne lance un appel à résidence dans le cadre de notre nouveau projet Creative Europe « OASis ». L'appel s'adresse aux artistes locaux et autres créateurs internationaux, dans le but de soutenir des projets de création, de recherche et de production. Dans le cadre de ce projet, notre objectif est de promouvoir les échanges interdisciplinaires et d'encourager l'interaction des artistes avec les communautés locales.

Cet appel est ouvert aux créateurs / artistes / chercheurs de divers domaines et disciplines, ainsi qu'aux praticiens et experts qui opèrent à l'intersection de la culture et d'autres disciplines, travaillant et/ou vivant dans la Région Nouvelle Aquitaine.

La durée des résidences est de 15 jours. Chaque résidence est clôturée par un événement public final. Les résidences seront étroitement liées au contexte et devraient contribuer au développement culturel de la communauté locale. Par conséquent, les résidences comprendront des ateliers impliquant les habitants, les voisins et les écoliers.

Ces résidences sont programmées en même temps que les résidences internationales qui font également partie du programme Oasis. Bien que chaque artiste soit invité à mettre en œuvre un projet individuel, des sessions communes et des échanges feront partie du processus.

Critères et contexte

Nous apprécions les projets qui impliquent des approches participatives, qui créent des récits communautaires et qui abordent des problèmes quotidiens. Au moins une œuvre d'art réalisée pendant la résidence doit inclure un processus participatif impliquant des membres des communautés locales.

Chaque résidence est l'occasion d'un processus de création personnel, mais elle s'accompagne d'une performance finale. Les résidences peuvent être programmées de manière à ce que ces événements finaux fassent écho à des projets existants qui se déroulent simultanément au Garage ou à Bordeaux.

En 2025, le Garage est en chantier. Cette contrainte est une opportunité pour intégrer à la rénovation, et à la permanence architecturale qui l'accompagne, une présence artistique qui laissera une trace matérielle ou immatérielle dans le bâtiment.

Certaines résidences pourront donc de produire une sorte de 1 % culturel, radicalement contextuel et cosmopolite, à l'image du lieu.

Pour 2025, nous envisageons donc que tout ou partie des espaces de travail des artistes invités soient situés directement sur le chantier, dans la base vie et dans un bus qui a été installé dans l'espace public le temps des travaux.

La Base Vie du chantier est prévue pour accueillir des publics et des interventions d'artistes, en plus de sa fonction initiale qui est de fournir des commodités. Elle est pensée comme une permanence architecturale, un lieu où se rencontrent ceux qui (re)font le bâtiment et ceux qui lui donneront vie quand il sera achevé.

Toutes les résidences comprennent des ateliers avec des jeunes publics. Le temps alloué à ces activités de médiation pourra varier mais de représentera jamais plus de 25 % du temps de travail. L'artiste bénéficiera de l'aide de notre équipe pour préparer ces sessions.

Les candidatures seront évaluées en fonction de leur pertinence dans ce contexte. En tant qu'espace interdisciplinaire, nous ne privilégions aucune discipline ni aucun médium, pour autant que le projet puisse être techniquement mis en œuvre.

Résidences à venir

Résidence	Date limite De candidature	Notification De sélection	Période de Résidence	Contexte de la restitution
1	21/03/25	01/04/25	3 -17 mai	En mai 2025, Le Garage accueillera une exposition de Banksy qui modifiera ses espaces, suscitera l'intérêt du public et attirera un flux massif de visiteurs. Nous complétons l'exposition avec un espace civique et créatif qui fait écho aux thèmes de Banksy, et qui met en lumière des initiatives locales (comme le soutien aux réfugiés, l'activisme climatique...). Le résultat de la résidence sera présenté dans un espace dédié au sein de cet événement. Le processus de production peut être réalisé en atelier, ou sur site avec le public impliqué.
2	07/04/25	01/05/25	1-15 juin	Nous avons été invités à présenter notre projet architectural par le centre d'architecture Arc en Rêve à Bordeaux, nous avons considéré que Le Garage n'était pas défini par son bâtiment, mais qu'il était surtout une structure sociale et une situation créée par le contraste radical de ses activités. Ainsi, en juin 2025, au lieu de présenter des plans ou une maquette, le Garage installera une version redimensionnée et temporaire de lui-même dans les espaces du Centre d'Art Contemporain de Bordeaux, un atelier fonctionnel de réparation de vélos et de voitures, ainsi qu'un restaurant éphémère. L'idée est de montrer nos activités comme une performance, et donc un acte culturel. La résidence commence avant l'événement, son résultat contribuera à ce projet, en montrant un aspect important de nos activités : la production d'œuvres d'art.

Jury

2 professionnels de l'équipe du Garage Moderne + 1 bénévole du Garage + 1 représentant d'un partenaire local impliqué dans cette résidence + 3 représentants d'autres OASIs

Les propositions doivent inclure :

- Description du projet/déclaration d'intention (500 mots maximum) accompagnée d'images, de dessins ou de schémas.
- Une liste estimative des ressources et du matériel
- Le portfolio ou le site web du candidat
- Un curriculum vitae.
- Cinq photographies, dessins ou images illustratives du projet (à des fins de communication s'il est sélectionné).

Espaces de travail :

- Espace ouvert modulaire : jusqu'à 200m² d'entrepôt.
- Bureau / petit studio dans un bus
- Salle commune sur le chantier, disponible à toute heure sauf pendant le déjeuner (du lundi au vendredi)
- Atelier métal
- Atelier de réparation vélos :-)
- Cuisine professionnelle

N.B : Le logement n'est pas financé

Budget :

- Chaque personne sélectionnée recevra un cachet d'artiste de 1300€ Brut (N.B : il s'agit du montant disponible, en fonction de votre statut légal dans votre pays d'origine, des taxes peuvent s'appliquer).
- Budget limité pour les dépenses de production/matériel.
- Accès gratuit à tous les espaces et ressources de l'institution d'accueil.
- Déjeuners inclus à la Cantine du Garage

Le lieu :

Le Garage est à la fois un lieu culturel et une organisation de soutien communautaire. C'est un atelier que les membres peuvent utiliser pour réparer leur voiture ou leur vélo. Nous hébergeons des ateliers d'artistes et de créateurs et agissons en tant que salle de

concert et de performance. Nous mettons également en œuvre des programmes de solidarité et de soutien communautaire (repas gratuits...).

Actuellement, le Garage est en transition, nous rénovons le bâtiment du XIX^{ème} siècle que nous utilisons depuis 20 ans, et nous sommes, jusqu'à la mi-2026, temporairement relocalisés dans un autre bâtiment de notre quartier.

Le défi auquel nous sommes confrontés aujourd'hui est de faire vivre notre bâtiment « historique » et d'ouvrir notre chantier pour que le processus de rénovation soit l'occasion de repenser nos missions.

> En savoir plus sur notre contexte urbain

<https://www.dropbox.com/scl/fo/2a96nd47xvsnd4um3e831/ACydaf2H5FmaxRuMA7Lw00g?rlkey=2dk4ijevoc2bxk5dq1bdy01yo&dl=0>

> Histoire du bâtiment

https://www.dropbox.com/scl/fi/zgsomz5ojez1k4jqmnidp/notice_historique.pdf?rlkey=61zjuvebu4uumza9entidprdg&dl=0

Le Consortium OASis

Le Garage Moderne est une institution d'accueil partenaire du projet OASIS.

OASis - Open Art Spaces in Synergy (Espaces d'art ouverts en synergie) est un réseau d'espaces créatifs libres et ouverts à travers l'Europe, dont l'objectif est de réduire les barrières à l'entrée qui existent dans le monde de l'art. Le projet est créé par un consortium unique de près de 20 institutions diverses, dont des ONG, des institutions culturelles, des communes et une université. Open Art Spaces (OASis) associe 13 lieux d'art interdisciplinaires dans 10 pays (Arménie, Belgique, France, Géorgie, Hongrie, Italie, Pologne, Portugal, Slovaquie et Slovénie)

Les candidatures doivent être adressées par mail à l'adresse programmation@legaragemoderne.org

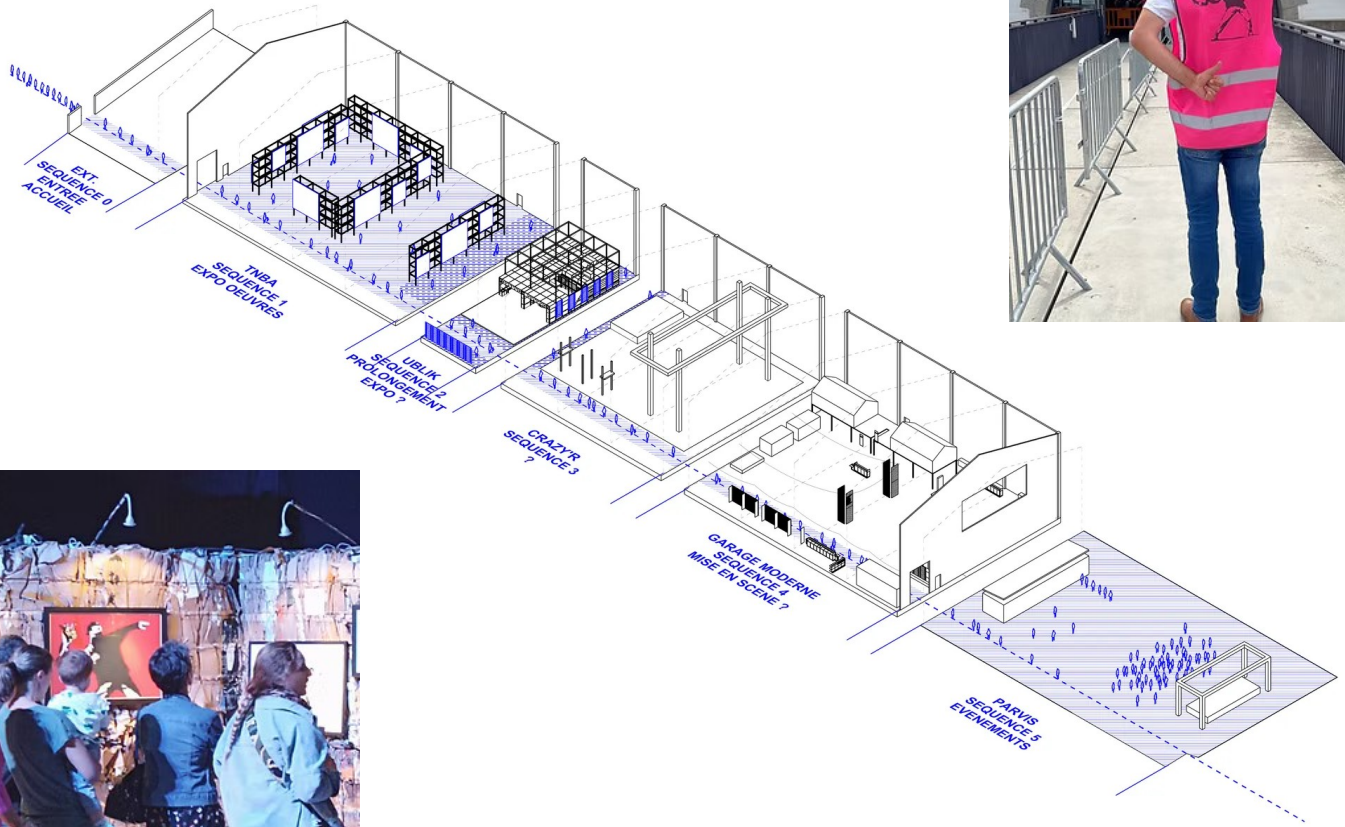


Workspaces – (1) at construction site and (2) temporary location

Views of the construction site



Banksy Bordeaux



Arc En Rêve

